

Ausstellungen, Projekte, Aufführungen

- Seit 1970** Diverse Ensembles, Free Jazz, Improvisation, Neue Musik
- LP "Open Field Music"
- 1994** Erste Versuche mit SEHR langen Saiten im
Improvisationstrio „Irmer-Mayer-Leep“, raumbezogene
Klanginstallationen bei Konzerten
- 1995** "The Sun, the Earth and a very silent Moon",
sonnenbetriebene Klanginstallation in Stara Morawa,
Polen (CD)
- 1996** „CRWTH!“, Ausstellung von Installationen, -OW
Produzentengalerie, Wuppertal
„Die Arbeit, der Traum und der Regen“, multimediale
Arbeit (mit Ewa Konikowska, J. Richelshagen u. a.),
Radochów, Polen
- 1997** „La Tranchée des Baïonettes“, Installation, -OW
Produzentengalerie, Wuppertal
„Morawka Taksim“, wasserbetriebene Klanginstallation,
Stara Morawa, Polen (CD)
„Klang der Sturm“, Soundperformance nach Text von
August Stramm, Sophienkirche, Wuppertal
- 1998** „Brandharfe“, Klanginstallation, Kunsthalle Barmen,
Wuppertal
„Notos“, windbetriebene Klanginstallation, Stara
Morawa, Polen (CD)
- 1999** „Rondo Mortale“, Soundperformance nach Text von August
Stramm, Christuskirche, Wuppertal (CD)
- 2000** „Die große Buhlerin“, Soundperformance nach
Johannesoffenbahrung 17/18
Teilnahme am „Interakt IV“ Festival für experimentelle
Musik und Actionpainting, Köln
- 2001** „Der Abend, die Nacht, der Tag“, tageszeitbezogene
Duoimprovisationen (mit D. Rauschtenberger, R. Mundt,
C. Irmer und C. Strizel)
„Interakt V“ Köln
Artist in Residence im Pfeiferhaus Stilfs, Südtirol,
auf Einladung des Kulturvereins „Rossschaukel“
„W III H“, Klanginstallation, „Discorso in Musica“,
Performance
„Veil of Maya“, 2. Performancetage Much
- 2002** „Nachtschicht“, Improvisation (mit C. Irmer u. a.),
Sophienkirche Wuppertal
„Transformation“, Zündorfer Wehrturm, Köln
„Interakt VI“ Köln